



INFOLETTRE DU GRHS N° 3 Automne 2021

ÉDITORIAL

Alors que les activités reprennent progressivement leur cours sous le sceau de l'inquiétude et de la prudence, l'année académique 2021-2022 s'est engagée ces jours-ci sur le terrain des incertitudes. Entre des événements physiques et virtuels, des échanges masqués ou démasqués, ou des mobilités contraintes ou autorisées, nous réapprenons lentement à nous retrouver.

Le Groupe de recherche en histoire des sociabilités entend cependant pleinement profiter de la petite bouffée d'air frais qui nous est concédée, tout en nous assurant que chacune et chacun puissent profiter, sous les meilleures conditions possibles, de la riche programmation que nous avons mise en place. Les différents comités du GRHS ont beaucoup travaillé cet été pour concevoir et coordonner des activités de formation et de recherche originales et variées, pour répondre aux besoins de toutes et tous.

Cet automne, notre programmation se déploie principalement en trois volets : d'abord l'accueil de deux chercheurs invités, qui collaboreront étroitement avec les membres du centre et interviendront, pendant leur séjour, sous forme de séminaires et de conférences (p. 2) ; ensuite la tenue de nos quatre séminaires de recherche qui permettront d'explorer et d'interroger les quatre axes de recherche du centre (p. 6) ; enfin l'organisation de trois colloques, locaux et internationaux, qui se tiendront en septembre et en octobre (p. 8). Chaque événement se déroulera sous des modalités qui lui sont propres et il est très important de rester informé.e et d'éviter toute confusion quant au déroulement des activités, que celles-ci se tiennent en présentiel, en virtuel ou sous un mode hybride.

Précisons également qu'une nouvelle capsule de [Perspectives citoyennes](#) a été récemment mise en ligne sur le site du GRHS. Prolongeant les réflexions engagées en 2020-2021 par l'équipe du projet [Humanités-AnimalitéS](#), Ariane Godbout a rencontré cet été Valérie Giroux, juriste et chercheuse en éthique animale, pour discuter des conditions et des enjeux de la « citoyenneté animale ».

Par ailleurs, tel qu'annoncé dans [la précédente livraison de l'infolettre](#), le Ciné-histoire du GRHS prend enfin son envol dès septembre 2021 grâce au partenariat noué avec le Cinéma du Musée (p. 5). Tenir à Montréal un ciné-club consacré au cinéma historique constitue un privilège extraordinaire dont nous comptons faire bel usage : cette collaboration avec le Cinéma du Musée promet d'être particulièrement riche et



stimulante et la série « Kubrick historien », la première du cycle, démarre une aventure que l'on souhaite la plus longue possible.

Enfin, il n'est sans doute pas inutile de rappeler que le local de recherche du GRHS reste accessible à tous les membres du centre, de l'UQAM et d'ailleurs. On peut y consulter les collections de la [Bibliothèque d'histoire moderne](#), où sont conservés plus de 1500 titres, et tirer parti des infrastructures numériques qui y sont installées. Au-delà des logiciels de bureautique habituels, les trois ordinateurs Mac du Laboratoire Paris XVIII donnent un plein accès à la plateforme [RetroNews](#) ; tandis que les deux ordinateurs PC de Sapientia sont équipés d'une série de logiciels adaptés aux besoins les plus variés de la recherche : tableurs et statistiques (Excel ; Open Calc ; R cran), base de données (Access, Open Base, PhP Myadmin), lexicométrie (Lexico 3.6, Coocs2, Iramuteq), cartographie (Quantum GIS), analyse de réseaux (Pajek, Gephy) et reconnaissance de caractères (Omnipage Pro). Cet espace de recherche est un lieu privilégié de rencontres et de travail, et tous les chercheur.e.s du GRHS sont invité.e.s à en profiter.

VIE DU CENTRE

Accueil de chercheurs invités

Depuis sa reconnaissance comme centre institutionnel, le GRHS a vocation à recevoir un chercheur invité par année dans l'objectif de resserrer les partenariats internationaux, de favoriser les collaborations de recherche et de mettre en œuvre des cotutelles de thèse. Si la crise sanitaire a malheureusement suspendu cette initiative pendant deux ans, nous avons enfin le plaisir d'annoncer que nous recevrons cet automne deux chercheurs invités dont la présence enrichira notre programmation et nourrira des collaborations à venir.

Du 1^{er} au 31 octobre 2021 le GRHS accueillera [Vincent Milliot](#), professeur d'histoire moderne à l'Université Paris 8 et chercheur au laboratoire Institutions et Dynamiques historiques de l'économie et de la société (IDHE.S). Vincent Milliot est l'un des coorganisateurs du séminaire « Histoire de Paris » (p. 6) que le GRHS crée cette année, et dont il ouvrira la programmation le 18 octobre prochain avec son intervention [Ordre des familles et ordre urbain : les procédures d'enfermement et la construction de l'ordre public à Paris au XVIII^e siècle](#). En collaboration avec deux autres équipes de recherche, le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) et le Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS), Vincent Milliot participera à deux autres séminaires :

- Le 12 octobre à 12h00 : [« La police des Lumières. Ordre et désordre dans les villes au XVIII^e siècle » : retour sur les préparatifs et les enjeux d'une exposition aux Archives nationales de Paris \(2020-2021\)](#)



- Le 27 octobre à 14h00 : [Du quartier à la cité : vers la métropolisation de l'ordre public dans le Paris du XVIII^e siècle](#), avec le professeur Donald Fyson (Université Laval) pour discutant.

Le GRHS et le Groupe de recherche en histoire de la guerre (GRHG) auront en outre l'honneur d'accueillir du 17 octobre au 5 novembre 2021 [Hervé Drévilion](#), professeur à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC). Le calendrier de ses activités menées dans le cadre de sa collaboration avec le GRHG sera annoncé [sur le site du groupe de recherche](#). Il est néanmoins possible de noter dès à présent son intervention prévue le 2 novembre 2021, [Guerre, genre et citoyenneté au XVIII^e siècle](#).

Accueil de nouveaux membres étudiants

Pendant le trimestre d'été ont été admis les deux chercheurs suivants :

Nicolas Thomann, maîtrisant en histoire à l'UQAM sous la direction de Benjamin Deruelle et Jean-Philippe Garneau, « Soldats et justice militaire en Nouvelle-France » (titre provisoire).

Hugo Trépanier-Dufour, maîtrisant en histoire à l'UQAM sous la direction de Benjamin Deruelle et Stéphane Lamassé (Paris 1), « Les relations entre Charles VIII et les villes normandes dans la correspondance royale ».

Prix et reconnaissances

Frédéric Charbonneau (Université McGill) a été élu à la Société royale du Canada (SRC) parmi [la promotion 2021](#). Cette reconnaissance prestigieuse est présentée annuellement par la SRC aux chercheurs et créateurs, aux chercheuses et créatrices s'étant distingué.e.s parmi leurs pairs par la qualité de leurs réalisations académiques, scientifiques et/ou artistiques.

Bourses d'excellence du CIREM et du GRHS

Au cours de l'été, des bourses d'excellence ont été remises à deux jeunes chercheurs du centre de recherche.

Julien Duval-Pélissier, doctorant en histoire à l'UQAM et à l'Université de Paris 8, a remporté le Prix du meilleur mémoire de maîtrise du Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité, XVI^e-XVIII^e siècle (CIREM 16-18) pour son travail



« Délits, peines et mesure : les arrêts criminels du Parlement de Paris à l'aube de la Révolution française (1780-1790) ». Le prix est accompagné d'une bourse de 1250\$.

Complétant présentement sa maîtrise sur les sociabilités musicales parisiennes au XVIII^e siècle, **Camille Payeur** s'est pour sa part mérité la bourse doctorale du GRHS pour un projet qu'elle engagera, dès l'automne 2022, sur la production des récits de voyage dans les imprimeries parisiennes des XVII^e et XVIII^e siècles. Cette bourse, d'une valeur de 7000\$, était remise cette année pour la première fois.

Le GRHS félicite chaleureusement ces deux excellent.e.s chercheur.e.s.

Nouveau prix du GRHG

Dans le cadre d'un premier concours 2021, le Groupe de recherche en histoire de la guerre (GRHG) offrira cet automne un [Prix de Maîtrise/Master d'Études sur la guerre et le fait militaire](#), auquel est attaché une bourse de 1000 \$. Ce prix vise à valoriser l'excellence et l'originalité des recherches d'une jeune chercheuse ou d'un jeune chercheur de Maîtrise/Master spécialisé.e dans l'étude de la guerre et du fait militaire, dans toutes ses thématiques, ses périodes et ses approches disciplinaires. Il récompensera un mémoire de recherche de Master/Maîtrise francophone, sans condition de nationalité ou de rattachement académique. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au **1er octobre 2021** et les dossiers doivent être transmis à Marie-Adeline Le Guennec, à l'adresse suivante : le_guennec.marie-adeline@uqam.ca.

PUBLICATIONS SIGNIFICATIVES (1^{er} juin 2021 au 31 août 2021)

Sophie Abdela et Pascal Bastien (dir.), « Le peuple en colère », dossier thématique de la revue *Dix-huitième siècle*, 53, 2021, p. 7-308.

- **Sophie Abdela et Pascal Bastien**, « Avant-propos », p. 7-12.
- **Léon Robichaud**, « Les résistances à la loi sur la voirie de 1796 au Bas-Canada : action populaire et débat politique », p. 31-48.
- **Élisabeth Rochon**, « Quand le tambour résonne parmi les hennissements. Crimes, solidarité et sollicitation du pouvoir dans l'espace du marché aux chevaux de Paris (1758-1778) », p. 67-83.

Brian Cowan et Scott Sowerby (ed.), *The State Trials and the Politics of Justice in Later Stuart England*, Boydell Press, 2021, 306 p.

- **Brian Cowan et Scott Sowerby**, « Introduction: The State Trials in Historical Perspective », p. 3-22.

- **Brian Cowan**, « Relitigating Revolution: Address, Progress, and Redress in the Long Summer of 1710 », p. 204-223.

NOUVELLES DE NOS PARTENAIRES

À l'issue d'une première collaboration qui s'était tenue en mai 2021 dans le cadre de la première édition du Festival d'histoire de Montréal, un nouveau partenariat entre le centre de recherche et le milieu culturel a été noué cet été : le GRHS et le Cinéma du Musée sont heureux d'annoncer le lancement d'un nouveau cycle de cinéma, sur grand écran, dans la très grande salle du Cinéma du Musée : le [Ciné-histoire du GRHS](#).

Au croisement du film historique et de l'histoire du cinéma, le Ciné-histoire du GRHS proposera dès le jeudi 30 septembre un cycle thématique de 5 films, à raison d'un jeudi fois par mois, autour d'un(e) cinéaste, d'une époque ou d'une question commune. Les projections seront précédées d'une brève présentation du film, puis seront suivies de discussions animées par des historiennes ou des historiens.

C'est le grand maître Stanley Kubrick qui sera mis à l'honneur dans ce premier cycle *Kubrick historien*, avec la présentation de cinq œuvres incontournables de sa filmographie : *Path of Glory* (1957), *Spartacus* (1960), *Doctor Strangelove* (1964), *Barry Lyndon* (1975) et *Full Metal Jacket* (1987). Si, comme le dit l'adage, l'Histoire est écrite par les vainqueurs, Kubrick interroge cette fatalité en démontrant l'absurdité du pouvoir et la résistance, tout aussi absurde, des vaincus.

[Les billets \(numérotés\) peuvent être achetés en ligne sur le site du Cinéma du Musée.](#)

BILAN DES ACTIVITES PASSES (1^{er} juin 2021 au 31 août 2021)

8 juillet 2021, **Frédéric Charbonneau** (McGill), [« Saveur et puanteur : fromage et littérature fromagère du XVII^e au XIX^e siècle »](#), conférence-dégustation offerte à la crypte de la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.

Le 27 août dernier a eu lieu, sous un mode virtuel, un [atelier consacré à la préparation des demandes de bourses d'excellence](#) de maîtrise et de doctorat auprès du FRQSC et du CRSH. Au travers des présentations des professeurs **Pascal Bastien** (UQAM), **Patrick Dramé** (Université de Sherbrooke) et **Talbot Imlay** (Université Laval), l'atelier visait à offrir des outils et des conseils aux membres étudiant.e.s de 2^e et 3^e cycles pour la rédaction des demandes de bourses.

ÉVÉNEMENTS A VENIR (1^{er} septembre 2021 au 31 décembre 2021)

Séminaires de recherche du GRHS

La nouvelle programmation scientifique du GRHS se présente cette année avec le lancement de quatre séminaires de recherche, articulés autour des [quatre axes du centre](#).

Sous la responsabilité de **Pascal Bastien** (UQAM) et **Sophie Abdela** (Sherbrooke), le séminaire [Histoire de Paris : les espaces du politique et les formes de politisation à l'époque moderne](#) est organisé en partenariat avec l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC – Paris 1-ENS), le Centre de recherches historiques (CRH – EHESS) et le Laboratoire Institutions et Dynamiques historiques de l'économie et de la société (IDHE.S – Paris 8-Paris 10). **Les séminaires se tiendront les lundis à Montréal dans la salle de réunion du GRHS, et à Paris dans la salle de réunion de l'IHMC : les deux salles seront reliées par visio-conférence. Inscription obligatoire au grhs@uqam.ca.**

- 18 octobre 2021 (11h00, GMT -5), **Vincent Milliot** (Paris 8 – IDHE.S), « Ordre des familles et ordre urbain : les procédures d'enfermement et la construction de l'ordre public à Paris au XVIII^e siècle ».
- 6 décembre 2021 (11h00, GMT -5), **Pascal Bastien** (UQAM – GRHS), « Le vent se lève : les espaces de la colère parisienne, 1780-1789 ».
- 7 février 2022 (10h00, GMT -5), **Mathieu Marraud** (EHESS – CRH), « Corporatisme et désordre urbain : les Six Corps des marchands durant la Fronde ».
- 7 mars 2022 (10h00, GMT -5), **Nicolas Lyon-Caen** (CNRS – IHMC) et **Laurence Croq** (Paris 10 – IDHE.S), « De l'appartenance à l'action collective. Fabriques paroissiales, confréries, solidarités au XVIII^e siècle ».
- 4 avril 2022 (10h00, GMT -5), **Nicolas Lyon-Caen** (CNRS – IHMC) et **Laurence Croq** (Paris 10 – IDHE.S), « Les militant.e.s parisiens.e.s au XVIII^e siècle ».

Le séminaire [Reputation, Celebrity and Popularity in the Public Space](#) est dirigé par **Ersy Contogouris** (Université de Montréal), **Brian Cowan** (McGill) et **Fiona Ritchie** (McGill) et réfléchit aux pratiques sociales, économiques et culturelles de la célébrité. **Les séminaires se tiendront les mercredis, en format virtuel ([lien Zoom ici](#)).**

- 22 septembre 2021 (12h00-14h00), **Jessica L. Fripp** (Associate Professor of Art History, Texas Christian University), « Friendship, Celebrity, and Portraiture at the Salon ».
- 20 octobre 2021 (12h00-14h00), **Chelsea Phillips** (Associate Professor, Department of Theatre, Villanova University), « Celebrity Pregnancy and the London Stage: Press, Audience, and Reputation » et **Ula Lukszo Klein** (Director,

Women's and Gender Studies Program, University of Wisconsin Oshkosh), « Celebrity vs Notoriety: Female Husbands of the Eighteenth Century ».

- 17 novembre 2021 (12h00-14h00), **Robert Shoemaker** (Professor of Eighteenth-Century British history, Sheffield University), « Criminal Celebrity in Eighteenth-Century England » et **Pascal Bastien** (Professor of History, Université du Québec à Montréal), « Fame and Infamy in the Age of Enlightenment ».

Organisé et animé par **Peggy Davis** (UQAM) et **Lyse Roy** (UQAM), le séminaire *[Diffusion, circulation et appropriation des savoirs](#)* privilégie les circuits et les transmissions de l'imprimé sous toutes ses formes, sans pour autant exclure les autres productions (et marchandises) de la connaissance. **Les séminaires se tiendront les vendredis de 12h30 à 13h45, en format virtuel ([lien Zoom ici](#)).**

- 17 septembre 2021, **Alban Berson** (Bibliothèque et Archives nationales du Québec), « Rupes nigra et altissima : l'étrange Arctique de Mercator ».
- 15 octobre 2021, **Équipe Viator** (UQAM), « Récits de l'ailleurs et entreprise éditoriale : quelques cas d'étude tirés de la Collection des livres rares de l'UQAM ».
- 19 novembre 2021, **Marie-France Guénette** (Université Laval), « La traduction imprimée à la cour d'Henriette-Marie, vecteur d'idéologie ».
- 17 décembre 2021, **Fannie Dionne** (UQAM), « Collection, spoliation, colonisation : la circulation des manuscrits jésuites en wendat aux XIX^e et XX^e siècles ».

Le séminaire *[Guerre, pouvoirs et sociétés](#)* est supervisé par **Benjamin Deruelle** (UQAM) et l'équipe du Groupe de recherche en histoire de la guerre (GRHG). Ouvert à toutes les périodes et tous les espaces, ce séminaire insiste sur l'actualité historiographique et privilégie la présentation des travaux en cours et des recherches portées par la relève. **Les séances auront lieu les premiers mardis de chaque mois de 14h00 à 16h00, heure du Québec, et de 20h à 22h, heure d'Europe de l'Ouest ; elles pourront être suivies en présence au local A-6290 de l'UQAM, ou à distance sur la plateforme Zoom.** Ceux et celles qui souhaiteraient être présents physiquement sont invités à contacter [Benjamin Deruelle](#) pour s'assurer que les dispositions d'accueil soient conformes aux recommandations de la santé publique ; les liens Zoom des rencontres seront transmis quelques jours à l'avance pour ceux et celles qui souhaiteraient assister à la rencontre à distance.

- 7 septembre 2021, **Boris Lukic** (Université de Sherbrooke), « Les femmes et les décolonisations au XX^e siècle : Une approche d'histoire intellectuelle sur les réalités et les propagandes politiques en lien avec les rôles combattants des femmes durant la guerre d'Algérie (1954-1962) ».

- 5 octobre 2021, **Christophe Masson** (Université de Liège), « Les guerres de la papauté au XIV^e siècle : fortifications, troupes et société militaire ».
- 2 novembre 2021, **Hervé Drévilion** (Université Paris 1), « Guerre, genre et citoyenneté au XVIII^e siècle ».
- 7 décembre 2021, **Johanne Villeneuve** (UQAM), « La mémoire des guerres du XX^e siècle et le siècle monumentaire ».

Colloques et journées d'étude

Le 24 septembre à la salle des boiseries de l'Université du Québec à Montréal se tiendra la [3^e édition de la Journée interdisciplinaire des membres étudiant.e.s \(JIME\) du GRHS](#). Ce sera l'occasion de découvrir les travaux des jeunes chercheur.e.s du centre et d'échanger sur les méthodes et les enjeux de la recherche portée par la relève.

La deuxième édition du colloque jeunes chercheurs du GRHG, intitulé [Femmes en guerre : du front domestique aux champs de bataille](#), se tiendra entièrement en ligne les 14, 21 et 28 octobre de 9h00 à 12h30, heure du Québec, et de 15h à 18h30, heure d'Europe occidentale. Pour assister au colloque et recevoir le lien de connexion, il est nécessaire de s'inscrire en envoyant un courriel à l'adresse suivante : colloque.grhg@gmail.com.

Du 20 au 22 octobre 2021 se tiendra au Musée de la Civilisation de Québec le 3^e colloque interdisciplinaire du CIREM 16-18. Organisé par Sophie Abdela et Nicholas Dion, [Histoire de l'édition. Problématiques et enjeux des partages disciplinaires \(XVI^e-XVIII^e siècles\)](#) réunit dix membres réguliers et étudiants du GRHS. L'événement se tiendra au Musée, en mode présentiel.

Du 10 au 11 décembre 2021, le colloque *Challe et l'aventure. Tricentenaire de la mort de Robert Challe (1659-1721)*, se tiendra à la Sorbonne, à Paris. **Frédéric Charbonneau** (Université McGill) est membre du comité scientifique de cet événement, dirigé par **Geneviève Artigas-Menant** (Paris-Est Créteil), **Marc André Bernier** (UQTR) et **Christophe Martin** (Sorbonne).