



INFOLETTRE DU GRHS N° 9 Hiver 2024

Après un automne haut en couleurs, constitué d'une variété de réalisations et d'activités des membres du GRHS, la programmation hivernale qui s'amorce déjà nous conduira, par monts et par vaux, jusqu'au colloque international du CIREM / GRHS qui se tiendra à Québec en mai 2024.

Voici donc le bilan des activités récentes et l'annonce de celles à venir au GRHS à l'hiver 2024.

Une excellente année à toutes et tous !

VIE DU CENTRE (1^{er} septembre 2023 au 31 décembre 2023)

Accueil d'un nouveau membre régulier

- Jean François **Palomino**, professeur au département d'histoire de l'UQAM.

Accueil d'une nouvelle membre associée

- Isabel **Harvey**, Chargée de recherche FNRS, Université Catholique de Louvain (Belgique)

Accueil de nouveaux membres étudiants

- Sarah **Ahmed**, doctorante en histoire à McGill sous la direction de Brian **Cowan**
- Maxime **Tessier**, maîtrisant en histoire à l'UQAM sous la direction de Benjamin Deruelle, sur les thèmes de l'histoire militaire, économie et financement de la guerre
- Mikaël **Aubin-Jobin**, maîtrisant en histoire à l'UQAM sous la direction de Benjamin Deruelle et Pascal Bastien, sur les thèmes de l'histoire de la justice et de la criminalité militaire au XVI^e siècle, histoire de la violence, relations et représentations entre civils et militaires

Bourses, prix et reconnaissances

- Une bourse à la mobilité de 1000\$ a été accordée à Marjorie **Charbonneau**, doctorante en histoire de l'art sous la direction de Peggy **Davis** (UQAM), pour sa

participation au Congrès de la Société internationale des études du dix-huitième siècle à Rome.

- Le 1^{er} prix du mémoire de l'édition 2023 du Prix de Maîtrise / Master d'*Études sur la guerre et le fait militaire*, d'un montant de 1000 \$, a été remis à Thomas **Eyraud** pour son mémoire intitulé : « *We're comparing apples and oranges!* » : *Excuses, réparations et concurrences des mémoires après la Seconde Guerre mondiale. La campagne des anciens combattants canadiens prisonniers de guerre au Japon (1984-1998)*, réalisé sous la direction des professeurs Jonas **Campion** (Université du Québec à Trois-Rivières) et Marc Bergère (Université Rennes 2).
- Le 2^{ème} prix de l'édition 2023 du Prix de Maîtrise / Master d'*Études sur la guerre et le fait militaire*, d'un montant de 500 \$, a été attribué à Florence **Bilodeau-Mercier**, récemment diplômée à la maîtrise au département d'histoire de l'UQAM sous la direction de la professeure Marie-Adeline **Le Guennec**.
- Une bourse de recrutement au doctorat du GRHG, d'un montant de 3 500 \$, a été attribuée à Riccardo Lancioni, candidat au doctorat en histoire sous la direction des professeurs Benjamin Deruelle de l'UQAM et Aurélien Lignereux de l'Institut d'études politiques de Grenoble en France.
- Une bourse de recrutement de 2^e cycle du GRHG d'un montant de 2500\$ a été attribué à **Maxime Tessier**, étudiant à la maîtrise à l'Université du Québec à Montréal sous la direction de Benjamin **Deruelle**.
- Le Prix d'excellence en recherche – volet Jeune chercheur-e – de la Faculté des sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal, 2023 a été décerné au professeur Benjamin **Deruelle**.

Les membres du GRHS dans les médias

- Benjamin Deruelle en interview avec Grégory Bernard, « [Chronique Le mot de la semaine : comprendre le mot “guerre”](#) », pour *Radio Canada (Colombie Britannique)*, le 19 octobre 2023.
- Benjamin Deruelle en interview avec Stéphane Baillargeon, « [Des idées en bataille](#) », pour *Le Devoir*, le 28 octobre 2023.
- Pascal **Bastien**, « [L'ascension de Napoléon Bonaparte](#) », émission proposée par Maxime Coutié au micro d'*Aujourd'hui l'histoire*, ICI Première, Radio-Canada, 22 novembre 2023.
- Balado, Entretien d'Andréanne **Martel** par Christina **Contandriopoulos** : «La cartographie historique et l'histoire des paysages du Canada», 23 novembre 2023, www.choq.ca/balados/trajeciores/emission-du-23-novembre-2023
- Article sur l'exposition *Design Textile Actuel*, (Centre de design, 3 novembre 2023 au 11 février 2024; Christina **Contandriopoulos**, Commissaire invitée pour le volet historique), [Anushka Sharma](#), "UQAM calls upon 23 women designers to

Adresse postale

Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
CANADA

Adresse géographique

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6^e étage
1255, rue Saint-Denis, local A-6060
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440
www.grhs.uqam.ca/contact

definie 'Textile Design Now', *Revue Stir*, 11 déc. 2023, <https://www.stirpad.com/news/stir-news/uqam-calls-upon-23-women-designers-to-define-textile-design-now/>

- - Article sur l'exposition *Design Textile Actuel*, (Centre de design, UQAM, 3 novembre 2023 au 11 février 2024); Christina **Contandriopoulos**, Commissaire invitée pour le volet historique, Marie-Claude Bourdon, « L'avant-garde internationale du design textile », *Actualités UQAM*, 11 décembre 2023, <https://actualites.uqam.ca/2023/avant-garde-internationale-du-design-textile/>

PUBLICATIONS SIGNIFICATIVES (1^{er} septembre 2023 au 31 décembre 2023)

- Siméon-Prosper Hardy, *Mes Loisirs, ou Journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance, 1764-1789, vol. 9 (1786-1787)*, sous la direction de Pascal **Bastien**, Sabine Juratic, Nicolas Lyon-Caen et Daniel Roche, Paris, Hermann, 2023, 780 pages.
- Mélinda **Caron**, « La Correspondance littéraire et son secret : enjeux sociaux, affectifs et philosophiques », dans *Secrets et surveillance épistolaires dans l'Europe du dix-huitième siècle*, dir. Sébastien Côté et Sébastien Drouin, Oxford, Voltaire Foundation/Liverpool University Press, coll. « Oxford University Studies in the Enlightenment », 2023, p. 39-59.
- Christina **Contandriopoulos** et Valeria **Téllez Niemeyer** (2023) « Montreal by night », *Materia Architectura journal*, Num. 24 (Agosto/August 2023), pp. 114-123 (<https://doi.org/10.56255/ma.v1i24.552>)
- Christina **Contandriopoulos** et Chloé Roubert « Cartographies animales », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* [Online], URL: <http://journals.openedition.org.proxy.bibliotheques.uqam.ca/craup/11825>; DOI: <https://doi-org.proxy.bibliotheques.uqam.ca/10.4000/craup.11825>
- Brian **Cowan**, « Defoe's Life and Times » in *The Oxford Handbook of Daniel Defoe*, Alan Downie and Nicolas Seager, eds., (Oxford: Oxford Univ. Press, Dec. 2023 [online]; Feb. 2024 [print]), 1-25.
- Tarquinio Galluzzi, *Commentaire sur l'élégie*, éd. et trad. Émilie-Jade Poliquin, introduction et notes par Nicholas **Dion**, Émilie-Jade Poliquin et Gaëlle Rioual, Paris, Belles Lettres (Classiques de l'humanisme), 2023.
- Benjamin **Deruelle** (dir.), *Quand l'Histoire sert à faire la guerre*, Montréal, Leméac/PuS, 2023, 258/210 p.
- Isabel **Harvey**, « L'autorité de Rome dans les histoires de familles: États Pontificaux, XVI^e-XVII^e siècles », Angela Carbone and Giovanna da Molin (eds.)

Adresse postale

Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
CANADA

Adresse géographique

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6^e étage
1255, rue Saint-Denis, local A-6060
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440
www.grhs.uqam.ca/contact



La donna, il matrimonio e la famiglia. Aspetti sociali dal XVI al XX secolo, Bari, Caccuci Editore, 2023, pp. 89-108.

NOUVELLES DE NOS PARTENAIRES (1^{er} septembre 2023 au 31 décembre 2023)

Ciné-histoire du GRHS

Après le cycle « À l'ombre du XIX^e siècle » qui s'est terminé en octobre, le Ciné-histoire a engagé le cycle « [Rome face à l'histoire](#) » en novembre dernier, grâce à une riche collaboration avec l'Institut culturel italien de Montréal.

- Cycle « À l'ombre du XIX^e siècle »
 - *Moby Dick* de John Huston, 22 septembre 2023.
 - *Gangs of New York* de Martin Scorsese, 26 octobre 2023.
- Cycle « Rome face à l'histoire »
 - *L'Ombra di Caravaggio* de Michele Placido, 30 novembre 2023.
 - *Caravaggio* de Derek Jarman, 7 décembre 2023.
 - *The Fall of the Roman Empire* de Anthony Mann, 21 décembre 2023.

Cette série se poursuit jusqu'au printemps en proposant, de janvier à mai 2024, cinq films marquants du cinéma italien qui seront projetés en version originale italienne, avec sous-titres français.

- 18 janvier 2024, 18h30 : *Roma città aperta* (1945) de Roberto Rossellini.
- 22 février 2024, 18h30 : *Une giornata particolare* (1977) d'Ettore Scola.
- 28 mars 2024, 18h30 : *Cadaveri Eccellenti* (1976) de Francesco Rosi.
- 18 avril 2024, 18h30 : *Buongiorno, notte* (2003) de Marco Bellocchio.
- 23 mai 2024, 18h30 : *Roma* (1972) de Federico Fellini.

Il n'est pas inutile de rappeler que les étudiantes et étudiants des universités montréalaises bénéficient du tarif réduit à la billetterie.

Réseau art et architecture du 19^e siècle (RAA 19) :

- Sous la direction de Christina **Contandriopoulos**, le RAA19 a présenté d'octobre à décembre 2023 la série *Repenser la visite guidée comme pratique de recherche en histoire* :
 - Visite guidée de Carling Sioui, architecte de paysage et consultante en pratiques collaboratives, Déambulation décoloniale à Montréal, 4 octobre 2023.



- Visite guidée de Jonathan Cha (MAAPQ-AAPC), Visite guidée du quartier chinois de Montréal : historique et iconique, 18 octobre 2023.
- Conférence de Clarence Hatton-Proulx, doctorant, INRS et Sorbonne, « À la recherche d'un patrimoine fossilisé. Mémoire et expérience des territoires pétroliers de l'est de Montréal », 15 novembre 2023.
- Visite guidée de Bruno Laprade, Égides, l'Alliance internationale francophone pour l'égalité et les diversités, « Visite du Village », 29 novembre 2023.

BILAN DES ACTIVITÉS PASSÉES (1^{er} septembre 2023 au 31 décembre 2023)

Séminaire 1. Histoire de Paris : Les espaces du juste et de l'injuste

- 16 octobre 2023, Katie Jarvis (Notre-Dame University), « A Revolution in Popular Credit : How Parisians Reconfigured Local Relationships and Market Dynamics Through the Justice of the Peace ».
- 6 novembre 2023, Élisabeth Rochon (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), « Défendre son droit d'accès à la Seine : l'opposition des marchands de bois du quai Saint-Bernard envers le Bureau de la Ville (Paris, 1783-1786) ».
- 11 décembre 2023, Pierre-Benoît Roumagnou (Sorbonne Université), « La place prise par la police parisienne : la matrice des années 1680 à partir du cas de la Révocation (octobre 1685 à décembre 1686) ».

Séminaire 2. Reputation, celebrity and popularity in the public space

- 25 octobre, Delphine Amstutz (Sorbonne Université), « Une archéologie politique de la "réputation" dans la France de la première modernité ».

Séminaire 3. Diffusion, circulation et appropriation des savoirs

- 20 octobre 2023, Alban Berson (BAnQ), « Dans les marges du monde : Analyse des ornements sur une carte géographique imprimée de 1532 ».

Séminaire 4. Guerre, pouvoirs et société

- 12 septembre 2023, Timothy Boillet (U. Rouen), *Le rôle des Grecs dans les conflits romains au 1^{er} siècle av. J.-C. : l'exemple des cités insulaires de l'Égée orientale*
- 3 octobre 2023, Marjolaine Boutet (U. Sorbonne-Paris-Nord), *Comment réécrire la guerre sert à faire la paix – l'exemple des séries télévisées*
- 7 novembre 2023, Joana Barreto (U. Lyon 2), Gaspard Delon (U. Paris-Cité) et Pauline Lafille (U. de Limoges), *Vivre la bataille ? Expérience et participation dans les arts. xv^e-xxi^e siècle*

Adresse postale

Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
CANADA

Adresse géographique

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6^e étage
1255, rue Saint-Denis, local A-6060
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440
www.grhs.uqam.ca/contact



- 5 décembre 2023, Victor Bissonnette (UQAM), *Incommuniquer en bombardant la France occupée*

Séminaire 5. Autoportraits au féminin (XVIe-XVIIIe siècles)

Le séminaire 5 fait relâche en 2023-2024

Séminaire 6. Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XIIIe-XVIIIe siècle

- 19 octobre 2023, Prof. Sylvie Duval (Université Clermont Auvergne), Dr. Isabel **Harvey** (UQAM-UCLouvain), Dr. Sergi Sancho Fibla (Università di Padova), « *Les Sorores : de quoi parle-t-on? Une méthodologie* ».
- 9 novembre 2023, Prof. Francesco Panarelli (Università della Basilicata), Prof. Dr. Cristina Andenna (Universität des Saarlandes), « *Le sorores novarum penitentium. Un esempio di vita religiosa femminile fra Oriente e Occidente* ».
- 7 décembre 2023, Dr Sara Delmedico (Trinity College, Dublin), « *Money and Women's Confraternity. A Case Study from the Papal State during the 18th Century* ».

Séminaire 7. Hommes et Femmes en Autorité. Construction conjointe de la norme

- 12 octobre 2023, Prof. Gordon Blennemann (Université de Montréal), Prof. Sylvie Duval (Université Clermont Auvergne), Dr. Isabel **Harvey** (UQAM/UCLouvain), Prof. Bettina Severin Barboutie (Université Clermont Auvergne) et Prof. Ludovic Viallet (Université Clermont Auvergne), « *Hommes et femmes en autorité : de quoi parle-t-on?* ».
- 26 octobre 2023, Prof. Gordon Blennemann (Université de Montréal), « *Hagiographie des vierges-martyres et liturgie au Xe siècle* ».
- 23 novembre 2023, Prof. Angela Carbone (Università degli studi di Bari – Aldo Moro) et Dr. Milena Sabato (Università del Salento), « *Women Education in Early Modern Southern Italy: city and countryside* ».

Écoles, colloques et journées d'études

- École d'été *Sorores* à Bari, co-organisée avec l'Università degli Studi di Bari – Aldo Moro et l'École française de Rome. Participation de quatre étudiantes des universités montréalaises. Organisateur : Isabel **Harvey** (UQAM), Sylvie Duval (UCAuvergne) et Sergi Sancho Fibla (Università degli studi di Padova), 29-31 août 2023.
- Atelier *La présentation d'affiches scientifiques* par Natasha Zwarich (UQAM), 13 septembre 2023.
- Café histoire animé par Benjamin **Deruelle** autour de l'ouvrage *A poings fermés* de Jean-Manuel Roubineau, Lundi 2 octobre 2023, Librairie Zone Libre.

Adresse postale

Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
CANADA

Adresse géographique

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6^e étage
1255, rue Saint-Denis, local A-6060
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440
www.grhs.uqam.ca/contact



- Journée d'étude organisée par l'équipe e.Du.Deffand dont fait partie Mélinna **Caron** : « [L'édition numérique de la correspondance de Mme Du Deffand. Pour une lecture interdisciplinaire](#) », Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Rennes (France), 6 octobre 2023.
- 5^e Journée interdisciplinaire des membres étudiants du GRHS (JIME), organisée par Marie-Pier **Berthelet** (UQAM), Étienne **Hudon** (UQAM) et Mathilde **Vallières** (Sorbonne Université / McGill), Université McGill, 6 octobre 2023.
- Jean-Philippe **Garneau**, « La Nouvelle-France dans le regard des hommes de loi du 19^e siècle », conférence au congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Saint-Jean-sur-Richelieu, 20 octobre 2023.
- Colloque international du Groupe de Recherche en Histoire de la Guerre (GRHG) *Étudier la guerre. Perspectives historiographiques et épistémologiques de l'histoire de la guerre des années 1950 à nos jours*, UQAM, du 23 au 25 octobre 2023. Avec projection du film *Il faut sauver le soldat Ryan* de Steven Spielberg (1998), présenté par l'historien du cinéma Gaspard Delon au Ciné-histoire, 23 octobre 2023 au Cinéma du Musée.
- Table ronde *Pourquoi étudier les guerres du passé aujourd'hui?*, animée par Benjamin **Deruelle**, avec la participation de Christophe Masson (F.R.S.-FNRS/Université de Liège), Clifford Rogers (Académie militaire de West Point), Émilie Dosquet (CY Cergy Paris Université), Roch Legault (Collège Militaire Royal St-Jean), 26 octobre 2023, Librairie Zone Libre.
- Exposition *Design Textile Actuel* (Christina **Contandriopoulos**, commissaire invitée pour le volet historique) présentée au Centre de design, UQAM, 3 novembre 2023 au 11 février 2024).
- Conférence internationale « Hommes et Femmes en Autorité. Construction conjointe de la norme », Université du Québec à Montréal / Université de Montréal, Montréal. Organismes : Isabel **Harvey** (UQAM) et Gordon Blennemann (U de M), 30 novembre et 1^{er} décembre 2023.

ÉVÉNEMENTS À VENIR (1^{er} janvier 2024 au 30 avril 2024)

Séminaire 1. Histoire de Paris : Les espaces du juste et de l'injuste

- 5 février 2024, Laurence Croq (Université Paris-Nanterre), « La réforme de la justice au XVIII^e siècle, acteurs et enjeux ».
- 4 mars 2024, Adrien Pitor (Sorbonne Université), « Le Palais, haut lieu du juste et de l'injuste à Paris au XVIII^e siècle ».
- 8 avril 2024, Laurent Cuvelier (Université de Tours), « Accéder à l'information à Paris au XVIII^e siècle. Répartition de l'affichage et maintenance des murs ».



- 13 mai 2024, Goulven Kerien (chercheur associé à l'IDHE.S), « Le système placet/ordre du roi, instrument des régulations sociales parisiennes au XVIII^e siècle »

Séminaire 2. Reputation, celebrity and popularity in the public space

- 25 janvier 2024 à 16:00, Prof. Markus Meumann, (Gotha Research Centre of the University of Erfurt/Germany) « From Secrecy to Celebrity: The Public Unveiling of the Illuminati Order in 1787 ».
- 22 février 2024 à 16:00, Prof. Brian **Cowan**, (McGill University): « The Fame of Things in the Age of Enlightenment ».

Séminaire 3. Diffusion, circulation et appropriation des savoirs

- 19 janvier 2024 à 12 :30, Fannie Dionne (Archives jésuites Canada); « ‘*Vous comprendrez très bien l'importance de ces pièces*’ : circulation et appropriation des anciens documents jésuites au XIX^e siècle ».
- 2 février 2024 à 12 :30, Lyse **Roy** (UQAM) et Camille **Payeur** (UQAM), « Encyclopédisme et récits de voyage. La représentation du Canada à la fin du XVIII^e siècle dans *l'Encyclopédie méthodique* de Panckoucke ».
- 8 mars 2024 à 12 :30, Stéphane Roy (Université Carleton), « D'images en objets : estampes, événements et transmédialité au 18^e siècle ».
- 12 avril 2024 à 12 :30 Jean-François **Palomino** (UQAM), «L'archivage des savoirs géographiques dans un contexte colonial».

Séminaire 4. Guerre, pouvoirs et société

- 9 janvier, Mélanie Morin-Pelletier (Musée canadien de la guerre), *Faire l'histoire au Musée canadien de la guerre.*
- 6 février 2024, Nicolas Patin (U. Bordeaux-Montaigne), *Le Centenaire 1914-1918 en France : un bilan scientifique.*
- 5 mars 2024, Quentin Verreycken (UCLouvain), *Les mémoires d'un soldat-brigand. Guerre, crime et pardon dans « L'Aventurier » de Jean de Margny (1510).*
- 2 avril 2024, Greg Robinson, *L'église catholique et la minorité japonaise en Amérique du Nord au temps de la seconde guerre mondiale.*
- 7 mai 2024, Delphine Schreuder, *Le compas, la pelle et le canon. L'art de la guerre dans les frontispices des traités de fortification (c. 1550 – c. 1750).*

Séminaire 5. Autoportraits au féminin (XVI^e-XVIII^e siècles)

- Le séminaire 5 fait relâche en 2023-2024

Adresse postale

Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
CANADA

Adresse géographique

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6^e étage
1255, rue Saint-Denis, local A-6060
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440
www.grhs.uqam.ca/contact



Séminaire 6. Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XIIIe-XVIIIe siècle

- 11 janvier 2024, Alysée Le Druillenec (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / UCLouvain, «Rose of Lima's Conception of Christophoria: a Reactualization of the *Ordo Praedicatorum* Third Order Rule in 17th Century Peru »).
- 15 février 2024, Prof. Elisa Novi Chavarria (Università del Molise) et Dr. Verónica Gallego Manzanares (Université de Barcelone), « Il multiforme mondo delle *sorores* nella Napoli di età moderna ».
- 7 mars 2024, Prof. Angela Carbone et Dr. Domenico Uccellini (Università degli Studi di Bari – Aldo Moro), « Educazione, questioni patrimoniali e rapporti con le autorità : conservatori femminili e società in Terra di Bari in età moderna ».
- 4 avril 2024, Dr. Sarah Barthélemy (Durham University), « Des retraites aux coeurs brodées : trajectoires collectives de La Retraite aux XVIIe et XVIIIe siècles ».

Séminaire 7. Hommes et Femmes en Autorité. Construction conjointe de la norme

- 25 janvier 2024, Prof. Cristina Andenna (Université de la Sarre), « Duchesses et reines en Italie méridionale à l'époque normande et angevine ».
- 22 février 2024, Prof. Sylvie Duval (Université Clermont Auvergne), *De puellae à Dominae. Les religieuses de St Pierre de Lyon du VIe au XVe siècle.*
- 21 mars 2024, Prof. Bettina Severin Barboutie (Université Clermont Auvergne), Prof. Ludovic Viallet (Université Clermont Auvergne), Dr. Eva Maria Gajek (Max Planck Institut for the Study of Societies), Joséphine Moulier et Clément Gomy (Université Clermont Auvergne), « Women as *hominini oeconomici* ».
- 18 avril 2024, Prof. Serena di Nepi (Università di Roma – La Sapienza), « Doubts and Choices. Faith, Culture, and Belonging of Jewish Women during the Early Modern Period ».

Écoles, colloques et journées d'études

- Christina **Contandriopoulos** et Étienne **Morasse Choquette**, « The space of Criticism », *Women as Builders, Designers, and Critics of the Built Environment Before 1800*, WoArch 2024, Rome, 25-27 janvier 2024, Convenors: Shelley E. Roff, Consuelo Lollobrigida, Francesca Riccardo, <https://www.aiwac.eu/woarch-2024/#/>
- Atelier : *Wargame. Un Kriegsspiel pour étudier la guerre à l'époque napoléonienne*, par Riccardo **Lancioni** (UQAM-IEP Grenoble), 21 février 2024.
- École d'hiver Sorores à Sarrebruck (18-24 février 2024) co-organisée avec l'Université de la Sarre et l'École française de Rome. Participation de quatre étudiantes des universités montréalaises. Organisateur : Isabel **Harvey** (UQAM),

Adresse postale

Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
CANADA

Adresse géographique

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6^e étage
1255, rue Saint-Denis, local A-6060
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440
www.grhs.uqam.ca/contact



Sylvie Duval (UCAuvergne) et Sergi Sancho Fibla (Università degli studi di Padova).

- Atelier *La collecte d'archives historiques à l'étranger* par Patrick **Dramé** (Université de Sherbrooke), 14 mars 2024.
- Journées d'études «The Environmental Impacts of Early Modern Catholic Missions in the Atlantic Space». Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (9 mars 2024) et UQAM (18 mars 2024). Organisateur : Isabel **Harvey** (UQAM) et Alysée Le Druillenec (Sorbonne).
- École d'été à Sienne, organisée par Livia Cattaneo (UQAM) et Benjamin **Deruelle** (UQAM), du 5 au 26 mai 2024.
- Colloque international CIREM / GRHS *Parcours de formation. Pédagogies rêvées, pratiques éducatives et transferts culturels à l'époque moderne*, organisé par Marc-André Bernier (UQTR), Vincent Giguère (musée de la Civilisation), Lyse **Roy** (UQAM) et Guy Spielmann (Georgetown University), du 9 au 12 mai 2024 à Québec et à Montréal.

Adresse postale

Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
CANADA

Adresse géographique

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6^e étage
1255, rue Saint-Denis, local A-6060
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440
www.grhs.uqam.ca/contact