



GROUPE de  
RECHERCHE en  
HISTOIRE des  
SOCIABILITÉS

CENTRE INSTITUTIONNEL

## INFOLETTRE DU GRHS N<sup>OS</sup> 10-11 Été-Automne 2024

### ÉDITORIAL

Chères et chers membres et ami.e.s du GRHS,

Bien que l'été n'ait pas dit son dernier mot, le temps est venu de partager quelques informations de la rentrée et de dévoiler les prochains événements de la programmation 2024-2025. Celle-ci propose un ensemble de sept séminaires thématiques animés par les chercheur.e.s du GRHS, dont un tout nouveau portant sur les chantiers actuels de l'histoire environnementale. Les initiatives étudiantes, quant à elles, seront à l'honneur en octobre: d'abord avec la Journée interdisciplinaire des membres étudiant.e.s du GRHS (JIME) qui en est à sa 6<sup>e</sup> édition et dont l'appel à communications est en cours jusqu'au 13 septembre; ensuite avec le colloque étudiant international en histoire de la guerre *Réguler, juger et réhabiliter. Le droit, la justice et la guerre de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle*, événement qui sera par ailleurs précédé du colloque international en histoire de la guerre *L'intendance suivra ? Le logement militaire en Occident (Antiquité – temps présents)*. En outre, plusieurs cycles d'activités jalonneront l'automne: les cafés-histoire, qui permettent d'entendre des chercheur.e.s internationaux discuter de leurs dernières publications; le ciné-histoire au Musée des beaux-arts de Montréal qui, cette fois, présente le cinéma historique de Werner Herzog; et enfin, également au MBAM, une série de conférences qui se tient en marge de l'exposition *Vice, vertu, désir, folie : trois siècles de chefs-d'œuvre flamands*.

Au chapitre des dates limites à retenir à la rentrée:

**13 septembre:** appel à communications pour la JIME 2024

**15 septembre:** appel à projets pour les membres réguliers

**15 octobre:** appel à dossiers pour les bourses à la mobilité étudiante

Voici donc le bilan des activités et réalisations de l'année en cours et l'annonce de celles à venir au GRHS pour ce dernier trimestre de 2024. Ne manquez pas de consulter notre calendrier détaillé qui est régulièrement mis à jour: <http://www.grhs.uqam.ca/>.

Une excellente rentrée d'automne à toutes et tous !

Peggy Davis

#### Adresse postale

Université du Québec à Montréal  
Case Postale 8888, succursale Centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
CANADA

#### Adresse géographique

Université du Québec à Montréal  
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6<sup>e</sup> étage  
1255, rue Saint-Denis, local A-6060  
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440  
[www.grhs.uqam.ca/contact](http://www.grhs.uqam.ca/contact)



## VIE DU CENTRE (1<sup>er</sup> janvier 2024 au 31 août 2024)

### *Accueil d'un nouveau membre associé*

- Jan **Synowiecki**, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Caen Basse-Normandie.

### *Accueil de nouveaux membres étudiants*

- Frédéric **Auger**, maîtrise en histoire, UQAM (direction Benjamin **Deruelle**). Titre du mémoire : « Le siège de l'Île de Ré (1625-1627) ».
- Francis **Bélanger**, maîtrise en histoire de l'art, UQAM (direction Peggy **Davis**).
- Françoise **Bernatchez**, maîtrise en histoire, Université de Montréal et UQAM (direction Carl Bouchard, UdM et Laurent **Colantonio**, UQAM).
- Sonia **Blouin**, doctorat en histoire, Université de Sherbrooke (direction Louise Bienvenue et Léon **Robichaud**).
- Grégoire **Bussièrès**, maîtrise en histoire, UQAM (direction Benjamin **Deruelle**). Titre du mémoire : « Les relations internationales pendant la guerre de Trente ans (1620-1648).
- Amylie **Chiasson-Girard**, maîtrise en histoire, UQAM (direction Pascal **Bastien**). Titre du mémoire: « Sortir de la Salpêtrière. L'opportunité révolutionnaire »
- Olivier **Chiasson-Losier**, doctorat en histoire, Université de Sherbrooke (direction Léon **Robichaud**).
- Anastassia **Depauld**, doctorat en philosophie, UQAM (direction Sandrine **Roux**)
- Arianne **Gagnon**, maîtrise en histoire, UQAM (direction Benjamin **Deruelle**). Titre du mémoire : « Les joyeuses entrées des souverains étrangers en Italie (1494-1559) ».
- Philippe-André **Genest**, doctorat en histoire, UQAM (direction Benjamin **Deruelle**). Titre de la thèse : « La guerre de contre insurrection dans la péninsule ibérique au début du XIXe siècle ».
- Alexandre **Haché**, maîtrise en histoire, UQAM (direction Piroska **Nagy**).
- Ghada **Khamassi**, doctorat en littérature, Université de Tunis et Université McGill, stagiaire pour l'automne 2024 (direction Frédéric **Charbonneau**)
- Stéphanie **Larochelle**, maîtrise en histoire, UQAM (direction Piroska **Nagy**). Titre du mémoire : « Expérience de l'amour dans les deux corpus de lettres d'Héloïse et Abélard ».
- Ninon **Lasserre**, maîtrise en histoire, UQAM et École normale supérieure de Lyon (direction Laurent **Colantonio**, UQAM et Emmanuelle Picard, ENS Lyon)
- Raphaël **Longpré-Giguère**, maîtrise en philosophie, UQAM (direction Sandrine **Roux**)

#### Adresse postale

Université du Québec à Montréal  
Case Postale 8888, succursale Centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
CANADA

#### Adresse géographique

Université du Québec à Montréal  
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6<sup>e</sup> étage  
1255, rue Saint-Denis, local A-6060  
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440  
www.grhs.uqam.ca/contact



- Lucie **Lemieux**, maîtrise en histoire, UQAM (direction Laurent **Colantonio**).
- Alexandrine **Perron**, maîtrise en histoire, UQAM (direction Pascal **Bastien**). Titre du mémoire : « La mélancolie des mères à Paris au tournant du 19e siècle ».
- Marie-Claude **Mirandette**, doctorat en histoire de l'art, UQAM (direction Peggy **Davis**).
- Ana **Popa**, doctorat en littérature, Université McGill (direction Frédéric **Charbonneau**)
- Philippe **Robichaud**, postdoctorat en littérature, Université McGill (direction Frédéric **Charbonneau**)
- Nicolas **Thiffault**, maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke (direction Adeline Bonneau et Léon **Robichaud**).
- Thierry **Simonet**, doctorat en histoire, Université de Sherbrooke (direction Benoît Grenier et Léon **Robichaud**).

#### *Prix et reconnaissances*

- Prix du mérite de l'UQAM, catégorie Meilleure thèse : Maxime **Leblond**, doctorat en études littéraires, UQAM (sous la direction de Lucie **Desjardins**), « Le peintre, le poète et le voyageur dans le tableau de la Suisse de Marc Lescarbot (1618) ».

#### *Bourses à la mobilité*

En avril dernier, le GRHS a eu le plaisir de remettre des bourses à la mobilité étudiante permettant à six récipiendaires d'effectuer un séjour de recherche ou de diffusion de leur recherche :

- Valentin **Bec**, 3e cycle, Histoire de l'art, UQAM / Université Grenoble-Alpes
- Étienne **Hudon**, 3e cycle, Histoire, UQAM / Université Paris Cité
- Samuel **Lamotte**, 2e cycle, Études littéraires et culturelles, Université de Sherbrooke
- Andréanne **Martel**, 3e cycle, Histoire de l'art, UQAM / UNIGE
- Jeronimo **Narvaez Cano**, 3e cycle, Philosophie, UQAM
- Camille **Payeur**, 3e cycle, Histoire, UQAM / UVSQ

Le prochain appel à dossiers est en cours jusqu'au **15 octobre** et vise à soutenir des étudiant.e.s de cycles supérieurs dans leurs déplacements survenus entre le 1er juillet et le 31 décembre 2024.



### *Financements obtenus*

- Sophie **Abdela** (chercheuse principale) : financement du consulat général de France à Québec, projet « Archives des prisons de provinces (France), programme « Attractivité des chercheurs canadiens en France ». Montant obtenu : 3700\$.
- Pascal **Bastien** (chercheur principal, UQAM), Jean-Philippe **Garneau** (UQAM), Catherine Desbarats (McGill) et Helen Dewar (Université de Montréal) co-chercheurs : financement CRSH Connexion pour l'école d'été «Savoirs d'État et arts de gouverner : perspectives atlantiques et expériences impériales, 1650-1850», qui s'est tenue à Montréal du 1er au 5 juillet 2024. Montant obtenu : \$24 969.
- Peggy **Davis** (chercheuse principale, UQAM) : subvention « Nouvelles orientations » de la Faculté des arts de l'UQAM, projet « Roland Giguère : éditeur, artiste, poète ». Montant obtenu : 7000\$.
- Benjamin **Deruelle** (collaborateur, UQAM), Marie-Adeline **Le Guennec** (chercheuse principale), Laurent **Colantonio** (co-chercheur), Gordon Blennemann (co-chercheur) : financement CRSH Connexion, projet « L'intendance suivra? Le logement militaire en Occident (Antiquité-temps présent) ». Montant obtenu : 22 088\$.
- Jean-François **Palomino** (chercheur principal, UQAM) : subvention CRSH Développement Savoir pour le projet « Toponymes de la Nouvelle-France ». Montant obtenu : 56 696\$.

### *Les membres du GRHS dans les médias*

- Pascal **Bastien**, « L'ascension de Napoléon Bonaparte, l'empereur qui a dominé l'Europe », intervention au micro de Maxime Coutié, *Aujourd'hui l'histoire*, à la Première chaîne de Radio-Canada, 22 novembre 2023.
  - « Le règne et la chute brutale de l'empereur Napoléon Bonaparte », intervention au micro de Maxime Coutié, *Aujourd'hui l'histoire*, à la Première chaîne de Radio-Canada, 15 février 2024.
- Frédéric **Charbonneau**, conseiller dramaturgique pour la pièce *Iphigénie* de Tiago Rodrigues, mise en scène d'Isabelle Leblanc, Montréal, Théâtre Denise-Pelletier, automne 2024.
- Benjamin **Deruelle**, « [À quoi sert l'histoire de la guerre](#) », dans *Le Devoir*, le 27 juillet 2024.
  - Interview avec Charles Knappék, « [Passés Composés lance une ambitieuse "Histoire de l'Europe"](#) » en 4 volumes », pour *Livre hebdo*, le 15 juillet 2024.
  - Interview, « Bientôt des fouilles sur le site de la « bataille du pont de Feneau », pour *Le Phare de Ré*, le 11 juin 2024.

- Interview avec Claire Bommelaer, « Sur l'Île de Ré, l'espoir d'exhumer des milliers de corps de soldats anglais, 400 ans après leur disparition », pour *Le Figaro*, le 8 juin 2024.
- Interview avec Frédéric Zabalza, « Histoire et patrimoine : dans l'île de Ré, “un grand potentiel de découvertes” », pour *Sud Ouest*, le 8 juin 2024.
- Interview avec Thomas Saint-Cricq, « Sur l'île de Ré, la piste d'un charnier anglais du XVII<sup>e</sup> siècle », pour *AFP*, le 31 mai 2024.
- Interview avec Mathieu Delagarde, « Le site de la bataille du Pont du Feneau au coeur d'un projet pharaonique », pour *Ré à la Hune*, le 31 mai 2024.
- Interview avec Claire Bommelaer, « Île de Ré: 400 ans après, découverte d'un site où gisent 3000 soldats », pour *Le Figaro*, le 30 mai 2024.
- Interview avec Frédéric Zabalza, « [À l'île de Ré, le massacre oublié des troupes de Buckingham](#) », pour *Le Monde*, le 30 mai 2024.

#### PUBLICATIONS SIGNIFICATIVES (1<sup>er</sup> janvier 2024 au 31 août 2024)

- Sophie **Abdela**, Yanick Laverdière et David Lacoste, « La prison Winter. Revitaliser le (sombre) patrimoine sherbrookoïse », *Criminocorpus*, Dossier « Sombre patrimoine, patrimoine sombre. Mémoires et histoires de justice », janvier 2024, 25 p. < <https://doi.org/10.4000/criminocorpus.14714> > (2024-01-31)
- Pascal **Bastien**, « Prendre à témoin : Daniel Roche et l'édition du Journal d'événements (1753-1789) de Siméon-Prosper Hardy », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 71-3, 2024, p. 48-51.
- Pascal **Bastien**, « De quoi les émeutes Réveillon sont-elles le nom? Les revendications d'un peuple en colère », *Annales historiques de la Révolution française*, 416, 2024-2, p. 61-88.
- Pascal **Bastien** (dir.), *Policing and Urban Sociability in Eighteenth-Century Paris*, Liverpool, Liverpool University Press (Oxford University Studies on the Enlightenment), 2024.
- Frédéric **Charbonneau**, « Les goûts aventureux d'un écrivain du Roi », dans *Challe et l'aventure*, dir. G. Artigas-Mernant, C. Martin et M. A. Bernier, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 193-203.
- Peggy **Davis**, « La folie des 'montagnes russes' à Paris sous la Restauration : un moment intermédiaire dans la culture de l'imprimé », *Jeux, sports et loisirs en France du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, éd. E. Belmas et L. Turcot, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024, p. 343-362.
- Jean-Philippe **Garneau**, « Famille paysanne et sociabilité dans les campagnes canadiennes (1608-1763) » dans *Pouvoirs et sociétés rurales. France et ses*



*colonies : 1634-1814*, sous la direction d'Antoine Follain et Daniel Fischer, Paris, Ellipses, 2024, p. 343-364.

- Isabel **Harvey**, « Retraite, Église, Rues de Naples : les espaces de la vie spirituelle de suor Paola Maresca (1583-1656) selon son confesseur Paolo Minerva » dans Jenny Haase, Audrey Lassere and Xenia von Tippelskirch (eds.), *En retrait/e: la solitude créatrice au prisme du genre*. Würzburg. Königshausen & Neumann, 2024, p. 189-218.
- Isabel **Harvey**, «The Venetian Inquisition and the Bodies of Nuns. The Trial Against Cecilia Sacrati, 1701-1706 », Umberto Grassi (ed.). *Cursed Blessings: Sexual Pleasure and Radical Dissent in Western Christianity*, London, Routledge, 2024, p. 56-76.
- Stefan **Winter** et Zainab HajHasan (dirs.), *Syrian-Kurdish Intersections in the Ottoman Period* (Toronto: University of Toronto Press, 2024).
- Stefan **Winter**, « The 'Afrin District under Ottoman Rule, 1516-1921 » in S. Winter et Zainab HajHasan, dirs., *Syrian-Kurdish Intersections in the Ottoman Period* (Toronto: University of Toronto Press, 2024), 75-108.

## NOUVELLES DE NOS PARTENAIRES (1<sup>er</sup> janvier 2024 au 31 août 2024)

### *Ciné-histoire du GRHS*

Du 30 novembre 2023 au 24 mai 2024, le cycle « [Rome face à l'histoire](#) », organisé en collaboration avec l'Institut culturel italien de Montréal, a pu projeter huit films, pour lesquels une moyenne de 180 spectateurs se sont présentés pour chaque projection.

C'est également pendant le printemps 2024 que le Ciné-histoire a engagé une collaboration avec le Goethe-Institut de Montréal afin de lancer, du 29 août au 5 décembre 2024, le cycle « [L'histoire comme chaos : le cinéma historique de Werner Herzog](#) ».

Cette collaboration avec le Cinéma du Musée continue d'être riche et stimulante, de sorte que nous avons déjà commencé à mettre en place la programmation du prochain cycle pour l'hiver 2025 : « La femme à la caméra : le temps des réalisatrices ».



## BILAN DES ACTIVITÉS PASSÉES (1<sup>er</sup> janvier au 31 août 2024)

### *Séminaire 1. Histoire de Paris : Service public et gestion citoyenne de la ville*

- 5 février 2024, Laurence Croq (Université Paris-Nanterre), « La réforme de la justice au XVIII<sup>e</sup> siècle, acteurs et enjeux ».
- 4 mars 2024, Adrien Pitor (Sorbonne Université), « Le Palais, haut lieu du juste et de l'injuste à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

### *Séminaire 2. Reputation, celebrity and popularity in the public space*

- 25 janvier 2024, Markus Meumann (Université d'Erfurt), « From Secrecy to Celebrity: The Public Unveiling of the Illuminati Order in 1787 ».
- 22 février 2024, Brian Cowan (Université McGill), « The Fame of Things in the Age of Enlightenment ».

### *Séminaire 3. Diffusion, circulation et appropriation des savoirs*

- 19 janvier 2024 : Fannie Dionne (Jésuites du Canada), « 'Vous comprendrez très bien l'importance de ces pièces' : circulation et appropriation des anciens documents jésuites au XIX<sup>e</sup> siècle ».
- 2 février 2024 : Lyse Roy et Camille Payeur (UQAM), « Encyclopédisme et récits de voyage. La représentation du Canada à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle dans *L'Encyclopédie méthodique* de Panckoucke ».
- 8 mars 2024 : Stéphane Roy (Université de Carleton), « D'images en objets : estampes, événements et transmédiabilité au 18<sup>e</sup> siècle ».
- 12 avril 2024 : Jean-François Palomino (UQAM), « La circulation et la réception des savoirs géographiques produits dans un contexte colonial. Le cas des cartes de Gédéon de Catalogne (1702-1711) ».

### *Séminaire 4. Guerre, pouvoirs et société*

- 9 janvier 2024, Mélanie Morin-Pelletier (Musée canadien de la guerre), « Faire l'histoire au Musée canadien de la guerre ».
- 6 février 2024, Nicolas Patin (U. Bordeaux-Montaigne), « Le Centenaire 1914-1918 en France : un bilan scientifique ».
- 5 mars 2024, Quentin Verreycken (Université Catholique de Louvain), « Les mémoires d'un soldat-brigand. Guerre, crime et pardon dans « L'Aventurier » de Jean de Margny (1510) ».
- 2 avril 2024, Greg Robinson, « L'église catholique et la minorité japonaise en Amérique du Nord au temps de la seconde guerre mondiale ».
- 7 mai 2024, Delphine Schreuder, « Le compas, la pelle et le canon. L'art de la guerre dans les frontispices des traités de fortification (c. 1550 – c. 1750) ».



### ***Séminaire 5. Autoportraits au féminin (XVIe-XVIIIe siècles)***

*Relâche en 2023-2024*

### ***Séminaire 6. Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XIIIe-XVIIIe siècle***

- 11 janvier 2024: «Rose of Lima's Conception of Christophoria: A Reactualization of the *Ordo Praedicatorum* Third Order Rule in 17th Century Peru», Alysée Le Druillenc (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / UCLouvain).
- 15 février 2024 : « Il multiforme mondo delle *sorores* nella Napoli di età moderna », Prof. Elisa Novi Chavarria (Università del Molise) et Dr. Verónica Gallego Manzanara (Université de Barcelone).
- 4 avril 2024 : «Des retraites aux coeurs brodées : trajectoires collectives de La Retraite aux XVIIe et XVIIIe siècles», Dr. Sarah Barthélemy (Durham University).
- 2 mai 2024 : «Female Dissent in the Dutch Republic (c. 1650-1700): Reformed Women and the Practice of Church Discipline», Dr. Francesco Quatrini (UCD School of Philosophy, Dublin).
- 30 mai 2024 : «Women's Places of Learning. A comparative Study (Iberian and Italian peninsulas, 15th – 16th centuries)», Dr. Sergi Sancho Fibla (Università degli Studi di Padova).

### ***Séminaire 7. Hommes et Femmes en Autorité. Construction conjointe de la norme***

- 25 janvier 2024 : « Duchesses et reines en Italie méridionale à l'époque normande et angevine », Cristina Andenna (Université de la Sarre).
- 22 février 2024 : « De *puellae* à *Dominae*. Les religieuses de St Pierre de Lyon du VIe au XVe siècle », Sylvie Duval (Université Clermont Auvergne).
- 21 mars 2024 : « Women as *hominini oeconomici* », Bettina Severin Barboutie (Université Clermont Auvergne), Ludovic Viallet (Université Clermont Auvergne), Eva Maria Gajek (Max Planck Institut for the Study of Societies), Joséphine Moullet et Clément Gomy (Université Clermont Auvergne).
- 18 avril 2024 : « Doubts and Choices. Faith, Culture, and Belonging of Jewish Women during the Early Modern Period », Serena di Nepi (Università di Roma – La Sapienza).
- 16 mai 2024 : « Langue et pouvoir en Nouvelle-France », Fannie Dionne (UQAM).

### ***Écoles, colloques et journées d'études***

- 8 et 18 mars 2024 : projet DéfEnCli, conférence internationale « Les impacts environnementaux des missions catholiques dans l'espace Atlantique à la période





- moderne », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (9 mars) et Université du Québec à Montréal, Montréal, (18 mars) (responsable Isabel **Harvey**).
- 16 mars 2024 : 28<sup>e</sup> colloque interuniversitaire étudiant de littérature (CIEL), coordonné par Clara Cartry, Marie Chartrand-Caulet et Inès Zorgati, Montréal, Université McGill (responsable : Frédéric **Charbonneau**).
  - 27 mai – 7 juin 2024 : École d'été « La littérature en situation. Données, concepts, outils, méthodes », coordonnée par Magdalena Kogut, Montréal, McGill, Département des littératures de langue française, de traduction et de création (responsable : Frédéric **Charbonneau**).
  - 14 juin 2024 : Table ronde GRHG – GER – LARHRA, « L'historien face à la violence dans les sources », animée par Benjamin **Deruelle** (GRHG), Laurent Capdetrey (GER) et Stéphane Gal (LARHRA).
  - 27 et 28 juin 2024 : Atelier « Justice militaire » à La Contemporaine, Université Paris Nanterre et au Musée de l'Armée (responsable : Benjamin **Deruelle**).
  - 1<sup>er</sup> au 5 juillet 2024 : École doctorale d'été IDHES-Paris 8-Paris 1/IHMC-Paris 1/GRHS-UQAM à Montréal, autour du thème « Savoirs d'État et arts de gouverner : perspectives atlantiques et expériences impériales, 1650-1850 » : <https://www.grhs.uqam.ca/ive-ecole-doctorale-dete/> (Responsable : Pascal **Bastien**).

### ÉVÉNEMENTS À VENIR (1<sup>er</sup> septembre au 31 décembre 2024)

#### *Séminaire 1. Histoire de Paris : Service public et gestion citoyenne de la ville*

- Le séminaire fait relâche en 2024-2025

#### *Séminaire 2. Reputation, celebrity and popularity in the public space*

- Le séminaire 2 fait relâche à l'automne 2024

#### *Séminaire 3. Diffusion, circulation et appropriation des savoirs*

- 18 octobre : « La circulation de l'œuvre de Louis Hennepin à travers les traductions (1686-1699) », Diego Stefanelli (Université de Mayence - campus GERMERSHEIM).

#### *Séminaire 4. Guerre, pouvoirs et société*

- 10 septembre 2024 : Matthieu Haroux (U. Paris 1), « Une parenthèse américaine ? Rochambeau et le corps expéditionnaire français dans la guerre d'indépendance ».
- 1er octobre 2024 : Julien Baldacini (U. Nantes), « La démocratie antique à l'épreuve du siège ».



- 5 novembre 2024, Maria Viallon (EPHE), « Les tournois à la cour de France à la Renaissance : guerre et chevalerie en spectacle ».
- 3 décembre 2024, Christophe Furon (CRHIA, Nantes Université), « Les écorcheurs (1435-1445) : pouvoirs et pillages sous Charles VII ».

#### ***Séminaire 5. Autoportraits au féminin (XVIe-XVIIIe siècles)***

- 14 novembre 2024 : Bastian Felter Vaucanson (U. Sorbonne Nouvelle), « S'écrire par amour de Dieu : fonctions et métamorphoses de la lettre spirituelle privée au XVIIe siècle ».
- 28 novembre 2024 : Nathalie Freidel (U. Wilfrid Laurier), « "Me voilà comme don Quichotte" : Sévigné, l'épistolière à la triste figure » .

#### ***Séminaire 6. Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XIIIe-XVIIIe siècle***

- 24 octobre 2024: Sean Field (University of Vermont), « Voices and Identities in the *Life of the Blessed Saint Douceline* ».
- 21 novembre 2024 : Angela Carbone et Domenico Uccellini (Università degli Studi di Bari – Aldo Moro), « Educazione, questioni patrimoniali e rapporti con le autorità : conservatori femminili e società in Terra di Bari in età moderna (en italien) ».
- 12 décembre 2024 : Isabel **Harvey** (UCLouvain/UQAM), « La réglementation des Sorores par la Congrégation des Évêques et Réguliers. XVIIe siècle ».

#### ***Séminaire 7. Hommes et Femmes en Autorité. Construction conjointe de la norme***

- 27 septembre 2024 : Gordon Blennemann (Université de Montréal), Sylvie Duval (Università di Bologna), Isabel **Harvey** (UQAM/Université catholique de Louvain), Bettina Severin-Barboutie (Université Clermont Auvergne), Ludovic Viallet (Université Clermont Auvergne), « Hommes et femmes en autorité : réflexions autour de quelques métaconcepts ».
- 8 novembre 2024 : Communauté textuelle – Communauté discursive I
- 22 novembre 2023 : Communauté textuelle – Communauté discursive II
- 13 décembre 2024 : Communauté de pratique – Communauté épistémique I

#### ***Séminaire 8. Nouveaux chantiers en histoire environnementale***

- 9 octobre 2024 : Prof. Jan **Synowiecki** (Université Caen Normandie) et Dr. Isabel **Harvey** (UCLouvain/UQAM), « Introduction. L'environnement de la Nouvelle-France, protagoniste d'un changement global ».
- 7 novembre 2024 : Prof. Antonella Romano (EHESS), « Le missionnaire, la nature, le monde au 16e siècle. Réflexions historiographiques et méthodologiques ».

#### **Adresse postale**

Université du Québec à Montréal  
Case Postale 8888, succursale Centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
CANADA

#### **Adresse géographique**

Université du Québec à Montréal  
Pavillon Hubert-Aquin (A), 6<sup>e</sup> étage  
1255, rue Saint-Denis, local A-6060  
Montréal (Québec) H2X 3R7

m.me/458084340971440  
www.grhs.uqam.ca/contact



- 5 décembre 2024 : Dr. Lavinia Maddalunno (Università Ca' Foscari, Venezia), « Pour une histoire environnementale du riz à l'âge moderne: ressource ambiguë, objet perturbateur, lieu de savoirs ».

### *Écoles, colloques et journées d'études*

- 4 octobre 2024 : Journée interdisciplinaire des membres étudiant.e.s du GRHS (JIME), UQAM. L'atelier est ouvert à tous les projets de recherche en cours consacrés à la période moderne.
- 21 et 22 octobre 2024 : colloque international du Groupe de Recherche en Histoire de la Guerre (GRHG), « L'intendance suivra ? Le logement militaire en Occident (Antiquité – temps présents) », UQAM (local DR200), organisé par Marie-Adeline **Le Guennec** et Benjamin **Deruelle** : <https://grhg.hypotheses.org/4019>.
- 24 et 25 octobre 2024 : colloque étudiant international en histoire de la guerre, « Réguler, juger et réhabiliter. Le droit, la justice et la guerre de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle », UQAM (DS-8310), organisé par Aurore Kamichetty (UdeM, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Chloé Poitras-Raymond (UdeM), Rosalie Racine (UdeM), Thomas Vennes (UdeS) et Jeremy Walling (UdeM) en partenariat avec l'Université de Montréal, le CIREM 16-18, le GRHS et le GRHG.
- 30 et 31 octobre 2024 : projet Sorores, conférence internationale « Las sorores por ellas mismas. Definirse como religiosa fuera de los monasterios (XIII-XVIII), » Casa de Velazquez, Madrid.

### *Café-histoire*

- 17 septembre 2024 : Béatrice Delaurenti discutera de son livre *Mauvais œil. Une histoire médiévale* à la librairie Le Port de tête (269 avenue du Mont-Royal E) en compagnie de Piroska **Nagy**, à 18h.
- 4 novembre 2024 : Violaine Sebillotte Cuchet interviendra dans le cadre d'un **café histoire** autour de son ouvrage *Histoire de l'Europe, vol. 1 : Origines et héritages (de la préhistoire au v<sup>e</sup> siècle)*. Cette séance sera animée par Marie-Adeline **Le Guennec**, qui se tiendra à la Librairie Zone-Libre (262 rue Sainte-Catherine Est) de 17h30 à 19h. Régine Le Jan discutera aussi de son ouvrage *Amis ou ennemis? Émotions, relations, identités au Moyen Âge, Seuil, 2024* avec Piroska **Nagy** (lieu à confirmer).

### *Cycle de conférences au Musée des beaux-arts de Montréal*

Cette série de conférences est co-organisée parallèlement à l'exposition « Vice, vertu, désir, folie : trois siècles de chefs-d'œuvre flamands » par Itay **Sapir** et l'équipe du musée.

- 18 septembre, 18h : conférence de Michel Weemans (Paris I), « Folies en Flandre ».
- 2 octobre, 18h : table ronde « Arrêts sur l'image : l'art flamand » avec Chriscinda Henry, Denis Ribouillault et Itay **Sapir**.
- 9 octobre, 18h : conférence de Stephanie Porras (Tulane), « Made in Flanders: Going viral in the early modern world ».

### *Soutenance*

Madeleine **Savart** défendra une thèse en littératures de langue française intitulée « Une "économie de la langue tout différente de celles d'Europe". Langues de l'autre au prisme de l'imaginaire langagier français dans les récits viatiques du XVII<sup>e</sup> siècle », **le 11 septembre prochain**, à l'Université Jean Monnet à Saint-Étienne (France). Le jury sera composé de Delphine Reguig (co-directrice), Sylvie Requemora (rapporteuse), Gilles Siouffi (rapporteur), Judith **Sribnai** (co-directrice), Frédéric Tinguely (examinateur) et Thomas Wien (examinateur). La soutenance se tiendra dans la salle du conseil (110) de la Maison de l'Université, 10 rue Tréfilerie, 42023 Saint-Étienne, à partir de 14h (heure française) / 8h (heure québécoise). Elle sera également accessible par visioconférence : vous pouvez obtenir un lien Zoom en écrivant à [madeleine.savart@univ-st-etienne.fr](mailto:madeleine.savart@univ-st-etienne.fr).